

الحسابات الائمة

اع مرحلة مختلفة
لي بغير شك - من وجها
الآخرى - تحتاج الى
رات اسرائيلية مختلفة .
من المؤكد ان حسابات جديدة
الآن في رؤوس كثيرة في
ليل .

ذا كان من الصعب في هذه
لة تحりية التخمين او
حتاج فيما يتعلق بما يمكن
سل الى الحسابات
ائيلية في المرحلة الجديدة
فلست أظنه من الامور
ية أن تكون نحن في حالة
واع وبقية مستقرة ! .

ك لانه مع مثل هذا العدو
يواجهنا ونواجهه فلن كل
حائز وأى شيء محتمل ،
الاشتاء عن المطعون قد
اقربها الى الواقع !

**يرون فيه أن احتمال
غير المباشر قريب !**



إِنَّهُ يُفَضِّلُ الْحَسَنَ سِيْجَارَةَ
ذَاتَ فِيلْتِرٍ فِيَّ الْعَالَمِ...
سِيْجَارَةً "كِنْتَ" الْمَزَوَّدَةَ بِفِلْتِرٍ مِيكِروْنَاتٍ الشَّهِيْرَ



إِنْ كُنْتَ مُمْتَنِيْقَدِرُونَ ذَاشِمًا الْأَجْوَادَ
فَلَا شَكَّ اذْلَتْ سَتَفْضِيلَ سَيْجَارَةِ تِكْنَتْ
الْمُزَوَّدَةَ بِغِيلَتْرِ مِيكَرَوْنَايَتْ.
إِنْ الْفَضْلَ فِي شَهْرَةِ السَّجَارَاتِ ذَاتِ
الْفِيلَتْرِ تَرْجِعُ إِلَى فِيلَتْرِ مِيكَرَوْنَايَتْ
الْمُزَوَّدَةِ بِهِ سَيْجَارَةِ تِكْنَتْ...
حَسَّا الْأَرْ.



السيجارة الأميركيّة ذات الغيلتر المفضّلة في العالم أجمع

طوابير المدرعات في نقاط بغير حاجة للعملية التقليدية التي يمكن ان تقوم بها اسلحة المحتسين لاقامة الجسور !

ولقد كان هناك توافق غريب بين كل محاولات الضفت السياسي على مصر لدفعها نحو قبول ما لا يمكن أن تقبله ، وبين الانذارات الخامسة باتهام « الليلة تجوى علية العبور » .

ولقد كانت المشكلة أن الاوضاع العسكرية في ذلك الوقت لم تكن تسمح لأحد بأن يستهين بأي انذار مما شكل فيه .

وليسوف تبقى تلك الأيام الحلقة بالصمت الرهيب من أكثر الصفحات في قصة المقاومة المصرية جلاً وتصميماً .

كم من المرات رفعت درجة الاستعداد إلى الحد الأقصى في انتظار هبوب العاصفة .

المدرعة المصرية الى معيبة لهذه القوة المدرعة المصرية .

كان الكثير من الدبابات والمدافع حطاماً وركاماً على طرق الصحرا .

وكان الكثير من الرجال يحاربون معارك باسلة ولكنها في نتيجتها النهائية يائمة لأن الجبهة كلها فتحت تواسها قبل أن تناحر لها مرحلة لصدام حقيقي مع العدو .

وكانت بتقىا الوحدات ، عناداً ورجلاً ، تراجع في ظروف عسكرية وانسانية مروعة لكي تقف غرب قناة السويس في محاولة لأخيرة مستحبة لوقف تقدم العدو .

وعلى الضفة الشرقية للقناة ترب مدينة السويس كان هناك ضابط شاب يقود احدى فصائل الدبابات وكان جنود احدى دباباته

بقيه القشور في صفحة
اليبيان الى القرن العشرين و
بها في خضم الحضارة الغر
وحركة التقدم العسالي و
الانتصارات البراتية الخاطفة ا
وضعت جنوب شرق آسيا
تحت السيطرة العسكرية الياباني
فانها لم تستطع ان تؤدي باليابان
ا الى طريق الهزيمة الكار
والاستسلام بغير قيد او شرط
يستطيع الضباط اليابانيون الـ
احرزوا اكبر الانتصارات و
الـ ان ينتـرونـوا بالعـ
والسيوف - طبقـنا لـقا
«الساموراي» - امام القـ
الامـبراطوري فـطـوكـيو يوم امـ
قرـارـالـاستـلـامـبـلاـقـيـدـ اوـ شـرـمـ
ونـجـاحـ الـلـورـدـ رـفـرقـورـ
اثـبـلتـ اـمـكـانـيـةـ تحـطـيمـ الذـرـةـ

زورا نان مدلسر و اجمال

شركة النصر للغزل والنسيج الرفيع بدمياط والمنصورة
- مصانع دمياط - ميس عمر و فنى للغزل والنسيج

لعام شركه النصر للغزل والنسيج الرفيع بدمياط والتصوره
عن صرف الكوبون رقم ٧ لاصحاصات لشركة الامير بشركة
النصر للغزل والنسيج الرفيع بدمياط والتصوره عن
أرباح السنة المالية ١٩٦٧/٦٦ بواقع كم ٨٦١٤٥٠٠٠ مليملاصافى

ومن حرف مبلغ ٣٧٩٠٤٦١ ملیماً صافى بعد خصم العزاء
والرسوم المستحقة للرسم ذو القيمة الاسمية واحد وعشرين لسماهى
الشركة المنفذة "شركة النصر للغزل والنسيج" حيث غير ورقته
وزذلك بموجب الأسرم الجديره التي صدرت بقيمة اسمية
امنية للرسم والتي تحمل الأرقام من ٦٠٠٠١ إلى ٧٥٠٥٥
وينتمي الحرف من بذلك مصر وفرع مصر للبنك المأذون
١٩٧٨/٦/١

لطفی کرسی

The advertisement features a black and white photograph of a wristwatch in the lower right corner. The watch has a round case with a visible crown and a small seconds sub-dial at the 9 o'clock position. The dial is light-colored with dark, possibly Roman numeral, hour markers. A dark, textured strap is attached to the case. The background of the main text area is white with a decorative border of black dots.

الأقصى والمرأة تتجه لـ«أني شروع بـالرسالة»



نكتور سعيد طاهر مدير العام لشركة الحديد والصلب يصافح رئيس الوفد المسؤولي .

الحضور عبد سليمان وزير الصناعة والبتروöl والثروة المعدنية يصالح رئيس الوفد الموسيقى بعد توقيع البروتوكول الخالص بإنشاء مجمع الحديد والصلب

أحدت التقارير تؤكد زيادة الارتفاع بنسبة ٥٤٪ وقلة التكاليف بنسبة ١٥٪ في صناعة الحديد والصلب



دكتور سعيد طاهر
سلم أحد العاملين
معنات الحميد
الصلب كتبى التلوق
الآن

استول ناصر النبوى واقسمة مدينة سكتبة بحلوان تشنل على ١٠ ألات مسكن وأخري بالواحات البحرية تشنل على أنة مسكن وغير ذلك من المشروعات والمرافق كالتدريب في مناعة الحراريات ومن أهم الخدمات العلمية والتكنولوجية المرتبطة بالمشروع إقامة معهد التبصين المعنى التعدينى الذى سيتولى بإعداد الملايين من المهندسين والاختصاصيين فى كافة فروع التخصصات الزراعية للبحوث والتقنيات والدراسات العليا المتعلقة بصناعة الحديد والصلب والصناعات المعدنية والتعدينية الأخرى كما سيتم انشاء مراكز تدريب لإعداد العمال المهرة ل كافة التخصصات الزراعية سواء لفترات قصيرة أو متوسطة أو طويلة وذلك لتنمية وتحفيز الطاقات البشرية وإعداد الكوادر الفنية والمهنية لخدمة التنمية الشاملة والمستدامة

ضخامة المشروع
ويمتد هذا المشروع تأمينه
للمحتاجات الفعلية ويغير أسلنا لقيم
وكذا بحثة المياه الكبرى بخوان
ستكمل مد ترعة الترسيرية حتى
الاسكندرية لاستخدامها كطريق
لنقل النهر الحجري المستورد
يكتفي بها لتأمين احتياجات
النهر الحجري المستورد

قفز
الفنيون
بالإنتاج
لأقصى
طاقة
نظرية
مصممة
للأولات

فـ هـذـا الـمـوـضـع .. نـقـدـمـ خـبـرا .. وـتـعلـيقـا ..
 * الخـبر يـقـول : تم توـقيـعـ الـبـرـوـتـوكـولـ الفـيـ بينـ الجـاتـينـ العـربـيـ وـالـسـوـفـيـتـ لـشـرـوعـ مـجـمـعـ لـحـبـيدـ وـالـصـلـبـ الـذـيـ يـعـدـ أـكـبـرـ وـأـصـحـ المـشـرـوعـاتـ الصـنـاعـيـةـ فـيـ كـلـ الـمـنـطـقـةـ الـعـرـبـيـةـ ، وـتـصلـ
 سـتـثـارـاتـ الـشـرـوعـ بـمـاـ يـدـخـلـ فـيـهـ مـصـانـعـ وـخـدـمـاتـ إـلـىـ ٣٦٠ مـلـيـونـ جـنـيـهـ ، وـقـدـ صـرـحـ
 عـزـيزـ صـدقـيـ وـزـيرـ الصـنـاعـةـ وـالـبـرـوـتـوكـولـ وـالـثـرـوـةـ الـعـنـيـةـ بـاـنـ الـشـرـوعـ الـذـيـ يـدـخـلـ الـيـومـ مـرـطـةـ
 تـنـفـيـذـ يـعـتـبرـ أـكـبـرـ مـشـرـوعـ تـجـنـدـ جـهـودـ الـبـلـادـ لـتـنـفـيـذـ بـعـدـ شـرـوعـ السـدـ العـالـىـ .

- من ١٩٢٠٠ جنية إلى ١٩٣٠٠ جنية . ارتفعت أجور الموافز من ٢٤٢٠٠ جنية إلى ٢٦٠٠ جنية . وبذلك يكون إجمالي الأجور قد ارتفع من ١٩٣٥٠٠ رials إلى ١٩٤٠٠ جنية . ويستطرد د. سمير طاهر في حديثه قائلاً : « وان هناك ظاهرة صحية أخرى في الاتجاه ، وهي ان انتاجية الجبهة الواحد من الاجور قد ارتفعت من ٦٦١ قرشاً إلى ٦٦١ قرشاً . وان هذه النتائج هي بمرة ملأ جميع الفعلين في مساعي العبيد والصلب ، وصيغة مجموعة ايجابيات العمل الان والناد السليفات وان هذه النتيجة لا تأتي هنا او ظلتها وإنما نتجية لعمل جاد وتنظيم بخطط وتطبيق للعلم على العمل ونتيجة للمباديء التي يسر طلبها الجميع ، وهي انتا تعمل - لتنتج .. وننتي .. ونرتقي .. » .

والآن .. وبعد هذا العرض السريع للحقائق المذكورة بالارقام التي تدل على نجاح هذه الصناعة ، التي انتهى احد فصولها بـ ٦٦١ قرشاً . ويتبعه البروتوكول الفنى لانتاج جميع الحديد والصلب ما هي قصة الشاهء هذه الصناعة من البداية ؟ كيف نمت وتطورت حتى وصلت الى المخورة الحالية ؟ ما هي وحدات الانتاج التي تضمنها ؟ ما هي النتائج الاقتصادية والاجتماعية التي ستحققها انشاء جميع الحديد والصلب ؟ ان الاعراض يقدم فيما يلى الآجلة كلية على كل هذه الابطال :

■ ان المخورة الجديدة للحركة الصناعية التي شهدتها مدينة طوان وجاءت منها اشبة ببنية الرور الالمانية هي التي سنت ملاجع الحياة الجديدة بها . ان طوان بداخل مساحتها واراتها وسكنها تعيشت تلك انسان في العالم

الاقتصادى .. فم تحدث سياقها بالارقام فلما :

- اذا اختنا الفترة التي تقع بين ابريل ١٩٦٦ - حتى آخر مارس ١٩٦٧ ، والفتره التي تقع بين ابريل ١٩٦٧ - مارس ١٩٦٨ ، مجال المقارنة ، نجد ان الانتاج قد زاد على الوجه التالي :

 - الطبيه زاد بنسبة ٢٤٪
 - انتاج الاراضى الصالحة زاد بنسبة ١١٪
 - انتاج محولات تولسان زاد بنسبة ٧٪
 - افوان الكهرباء نسبة ١١٪
 - درايفل الكل زادت بنسبة ٢٥٪
 - درايفل القطعات الخفيفه زادت بنسبة ٢٨٪
 - انتاج الارواح زاد بنسبة من ١٨٪
 - انتاج الصاج زاد بنسبة ٦٪
 - وعلى الرغم من زيادة اسعار بعض الغلبات ، فقد انخفضت تكلفة الانتاج على الوجه التالي :
 - التبيه : انخفضت تكلفة الملح ٢٢ قرشاً .
 - حيد الزهر : انخفضت تكلفة الملح ٦١ قرشاً .
 - محولات تولسان : انخفضت تكلفة الملح ٤٧ قرشاً .
 - درايفل كل : انخفضت تكلفة الملح ٣٧ قرشاً .
 - درايفل القطعات الخفيفه : انخفضت تكلفة الملح ٦٣ قرشاً .
 - درايفل القطعات الخفيفه : انخفضت تكلفة الملح ٦٤ قرشاً .
 - وبنك تكون النتيجة : زيدافق الانتاج وخفق في التكلفة .

اما اجمالى قيمة الانتاج ، فقد كان خلال الفترة الاولى ١٩٦٦-١٩٦٧ رials ١١٠٠ جنية . فيه ارتفاع الى ١٣٧٣ رials ١٢٠ جنية . ■ والاجزء الفنية : ارتفعت من ٤٦٦٠ جنية الى ٤٧٤٠ جنية . اي بزيادة قدرها ١٠٠ جنية .

■ هو الغير اما التعلق فهو :

ان توقيع هذا البروتوكول ان حل مشكلة ، فلما يدل على نجاح مناجدة والصلب في يادتنا خلال الفترة انقضت منذ قيامها حتى الان ، بمتغير فرة تسيير فرق هير الصناعات التي تعاج الى مصالحها من اسواقها الامثل والتجارب والتطبيقات هو محدث فعل في جميع دول المقصد في هذه الصناعة .. على الرغم من المصروفات التقنية واجهت صناعة الحديد والصلب ما ، والعملات التي كانت تشنها خارجية للشكوك في المكانة ونجاح هذه الصناعة تم ظروفه ، فقد اثبتت ابنة بنته « بونو »

ونت مرح الدكتور بمنصب مدير عام شركة الحديد والصلب في حفل توزيع جوائز الانتاج في الجمهورية اول امس . ان توقيع البروتوكول الفنى لقلة العبيد والصلب ، ظهر على الدولة في تحقيق خطتها في جميع اسلات الصناعة .

■ وتذمر مرح الشركة الجديدة والصلب من انتشاره وامكاناتهم على المسود جميع التحديات الداخلية والخارجية استطاعوا ان يجعلوها من صناعة الحديد والصلب كلية مناعية تعكس الدولة في تحقيق خطتها في جميع اسلات الصناعة .

■ وبعد مرح الشركة بمنصب مدير عام شركة الحديد والصلب في حفل توزيع جوائز الانتاج في الجمهورية اول امس .

ان توقيع البروتوكول الفنى لقلة العبيد والصلب ، ظهر على الدولة على المقى في خطوة التقنية في درجة وياقى رفعة ..

يسعدني ان اذكر ان انتاج الشركة فرة زمية تتبع في نهاية مارس ، يفوق اي فرة زمية ممثلة انشاء الشركة ، وانتا الان لم تعد بالانتاج كقطنان فقط ، فلما تتحقق ونفهم اكثر بالروايات الاقتصادية لـ التكلفة والتكلفة ، والوقت الى تلك المدبلة الاقتصادية ، ذلك انـ ، الذي انشئت الدولة من اجله

ساعات كاهي
جستيف

لتحقيق أعلى المحدث في ارتفاع اتساع
وان انتاج الصلب هو المحير الرئيس
في الدول انسانية الذي تقتضي به نكارة
الاقتصاد القومي للدول .
فالصلب هو حلائق الصناعة لبناء
قرية الشعب وصناعة حضارتها وتوفير
الخير والرفاهية لافرادها فهو اسلوب
قيام صناعة للتتشاءمات المدنية وصناعة
السكك الحديدية والسيارات وصناعة
البترول وبناء السفن ، ولا قيام لدنية
لا توفر فيها هذه المؤسسات الصناعية
التي تخدم اقتصاداً ملائماً لتنمية الامة .

الاجهارات التي تجتمع في ميدان هذه
المساحة في جمهورينا ورقة في
الاستفادة من الخبرات الفنية التي
اكتسبناها خلال الفترة الماضية لاقية
هذه المساحة الشاسعة لأول مرة في بلادنا
في هذه المنطقة من العالم ، كان من
الطبيعي ان تشهد الضفة الثانية في
هذا الميدان الهم من معاين المساحة
الامثل في تنفيذ الخطة المرسمة
لاستغلال الغلams المتوفرة في الطبيعة
لعملا انتاج الحديد والصلب في اشكاله

اع في محلات هانواكيري بالاسكندرية والقاهرة

MECHANICAL SUPERINTENDENT REQUIRED

Mechanical Engineer required with
the following qualifications:-

- 1) At least 8 years experience on maintenance and 3 years as superintendent of mining and processing equipment and plant.
 - 2) Adequate experience and knowledge of electrical and automatic control equipment.
 - 3) Good knowledge of English language.
 - 4) Employment conditions and remuneration to be negotiated

Qualified applicants apply (with credentials) to:-

JORDAN PHOSPHATE MINES CO., LTD.
P. O. BOX (30) AMMAN,
HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN.

نظريّة جديدة
وتحيد التسلیع وقد انتصرت له ضد حاجز
البلاد من الفيروسات الخفيفة وتحيد
التسلیع والاتسلاك وكانت تضخّرته من
نظمات مناعة انحدار العصب

الخارج لعدم مخولتها في برنامج انتاج انتاج
معنی انحصار واصطب بما يترتب عليه
يات حركة تدفع حركة
شروعات الصناعية والاثاثية

وفي المبلغ التي كانت تدفع لاستئناف
من الخارج وتقدير بحوالي سنة مائين من
المجنيات .. وبطبيعة الطاقة الاحتياجية
الذى انتهت مواعده من القطاعات
التي افقرتها تخرج وجيش
لبيع وانشروعات السكري
من قطاعات الحديد باشكالها
المختلفة .

نهاد المجمع ، ويتكون من ١٠٠٠ متر مربع من الصناعات التي ترقى
المختلفة . ويقدر رئيس المثلث المستوي في المشروع بحوالي ٣ مليارات و ٢٠٠ ألف متر مربع من مساحة مصانع

الجديد والصلب بتصميم البهشل الحديث
واسنانها وقد بلغت هذه البهشل من
الوزن ١٥٠٠ من ثم توسيعها وتشعيضها
حيث انتهىت الشفقة
ومنها يجيء أن تتفقد قليلة

انتاج الحديد والصلب

اع في ملحوظ هانوفا الكبيرة بالاسكندرية والقاهرة



* المليون من الكوب .. والباقي من مسوبيا .. والباقي من مصر .. الملايين جميعها في وحدة لمنطقة شاسعة تدعى مصر .. فهو القاهر على سرير دار «البريرا» بن خليل رضي بمرحه «صالح الدين» ويس المقصد إلى قدمها فرقه الكوب ١١ مشتملاً .. وبذلك واحد من تلك المسرحيات المسرحي في المسرح .. والخروج المسرحي ذي طفيف .. ليس في الفرق طلاق .. بل يحدد .. النساء .. فيها شفر يحبه برب .. كل ابطالها من قبله .. النساء اليهانه يدرك الدراما المرسحة .. لما كانت التي يشق عليه .. وزارة الرشاد والآباء .. وقدم المفتعلات بذوق جوقة لها في البلد العربي .. فقد أيام قيصر عروضها يندد ويدعو العاهرة سعدون عرضها حول شمال أوروبا حتى تدور .. لها ولقب وبنسي .. حضر المعرض السادس العادن حسونة الدين العام للسياسة العربية .. و .. عبد العزيز العلواني .. مدير مؤسسة المسرح .. وبطبيعته ذكي طيب .. ثم محمود السباع .. وكان بينه وبين ابراهيم .. وشيبة وحسن .. وذوقه .. على ويديه الرجم .. الزاهي .. وصلاح .. صدر .. وحسين توفيق .. وحسن .. شرين .. وشهر .. البال .. لذا حضر الجميع من شهروا .. طلبات وتجربة آخرها .. الذين تكونون طلاق المسرحي في المسرح .. آمال بيبر

* ثانية حارة تتلقاها مريم الصالح بطلة المسرحة من زكي طليمات وزملئها المسرحة .. تصوير: فتحى حسين



* ماروا « مريم الصالح الشهيرة لصلاح الدين التي لا يهدأ عن حضورها ..

أول فرق مسرحية بالكون .. تقدم عروضا في القاهرة



* ميدون المخرج مع ماروا بعد ان ظهر على حضورها ثالثة ..



* ميدون المخرج مع ماروا بعد ان ظهر على حضورها ثالثة ..



مصرية تشارك في : مؤتمر دولي للادارة

لـ المرأة

د. ليلى تلا الاستاذة في مهندس الادارة المسامة طارت امس الى بيجوسلافيتشتاك في المؤتمر الدولي لبحث «المسائل المسامة في ادارة الادارة» .. البحث المعنون «المسائل المسامة في ادارة والخوارق على السلوك الاداري في المختبرات الحكومية» .. د. ليلى هي الشخصية الوحيدة التي تقبل مصر في هذا المؤتمر .. بعد انتهاء نظرها الى رئيسة لاقبها رئيسة المركزي «ابياتيا افالاجار» وفر الاسم الذي اطلقته على هذا المختبر كل زوار المختبرات

د. ليلى تلا الاستاذة في مهندس الادارة المسامة طارت امس الى

ازاعة وتلقيرون ..

بريليانا تمنع الستار عن مثلث غاندي : اليو ٣!



* .. هارولد بيللسون، رئيس وزراء بريطانيا .. سمعه .. واتت فرا هذه المسطورة برياح اليوم .. الى قلب لندن .. الى أشهر مبارياتها حيث أقيمت عجل ساحت شمال لسميتها الشهور بيللسون بمناسبة انتصاراته في المؤمة البرجية ضد شاطئ اسبانيا (الإنجليز) «وهو الاسم الذي اطلقته على هذا المختبر كل زوار المختبرات

وأشار إلى إيه شارات من أسراب الحمام في دعوة وسلم ..

عن تفاصيل برونزى لزعيم الهند الأول .. مهابها غاندى ٧٠ سنة .. الذي كثرا ما

على الإمبراطور البريسي .. ووزير عدداً .. عندما كان يعلم حصيلة الفتن والصوم .. والمست .. حس حركه القبرى .. حس حركه القبرى ..

الزعيم الشائد العادن ادار .. يسيط .. وعزز جهودها من خلفه .. وكان .. ينهى ان يرى .. يهودا .. امير ارجاد ..

يحيى في قبر البرجية .. واحضره عدد الفرس .. في ميسانه .. حس حركه القبرى ..

به المهم حلها من عمله خمارنة الانسان .. والسلام والخرم ..

وآخر من ملوكه هو على غاندى .. انه استشهد من ٢٠ سنة .. ولهذا

سنة ستر على موته بعد عام .. ولهذا

ستظل على قبره .. ملوكه من حفظة الذهن .. ملوكه من حفظة الذهن ..

تقفها عليه اليسوك ..

ه رصاصات في جسمه ..
ويشعر بصداع فقط !

** يغطي اطباء احد مستشفيات

سان فرانسيسكو طالعين امام غافرة

غربيه تشتمل في مرض المرضى حتى

الآن يهدى ١٥ ساعة من اصلية ..

رصاصات اطلق علىه فالستجر سيراه ..

الذين يشربون على علاجه ادائها صاصه .. قال اطباء .. اوصيهم عدم التعرض

للتقطها على جسده .. ووصوا طلاق

بتلتها بليلة العافية ..

دكتان الريح وهو طبيب من الاستاذ

الشهادة .. وليما .. قد تعرض الفتي ..

وينتمي استهاد وبيه .. لم يعرف ان

رصاصات اطلق عليه فالستجر سيراه ..

الذين يشربون على علاجه ادائها صاصه .. قال اطباء .. اوصيهم عدم التعرض

للتقطها على جسده .. ووصوا طلاق

بتلتها بليلة العافية ..

** خبر اربعين من بيروت منذ يومين

ان بهدان يعقوب ممه في لشان في موضوع تحصل بالمخدرات ..

عليه غير توفيق في قضية مخدرات ..

ما زلها تذهب تذهب الخير .. لذا لا يختلف

بما ذكره هنا عنه سامي .. سامي ..

جوهري الصعب في العربية المحدثة ..

** مصطفى درويش الرايب الساب

على الصنفات الفنية سلم عالمه في

هيئة مفوضي الدولة ..

م. درويش كان يعمل بالاشتغال

الدولية قبل تدب العمل في دارة

الثقافة ..

** عاشر العيطة الاطالية ..

«فانينا» .. تخل الى بيت الاسكندرية ..

اليوم عليها .. سال في آخر حلقة .. لها في هذا الوسم .. تم تناولها

في سبتمبر ..

** فاز يوسف صالح امين بيللسون

الجمهوري .. بيللسون .. تناوله على الاضواء من

عاصم التالى ورؤسات الاعوات السالحة ..

بطولة الفرقى .. يهداى الصيد بالفنى

بالذكرى .. تناوله الصيد بالفنى

** فرقه اسوان المسرحية تقام من

البريم .. مسرحية .. العزل الذى تحاول

الملائكة .. نيل .. والخارج على سالم ..

الساعة الجديدة .. ذات الترميز

هذه الساعة المزدوجة تهوى لها العجل بدقة ٥٠ ملءاً بصناعة معمول وبوركها الآمسين .. وهي أكثر قوية ومكانة من أية ساعة أخرى .. اهتمام هشة في دقتها .. قوتها .. وأساقتها تتصالص .. وسلامة ذوقك ..

FAVRE-LEUBA
قاور كوب
جنيف GENEVE

ال وكلاء العموميون

الكويت : فخر

السودان : سفير

الإسكندرية : سفير

القاهرة : سفير

الجيزة : سفير

المنوفية : سفير

الدقهلية : سفير

الإسكندرية : سفير

الجيزة : سفير

القاهرة : سفير

لبنان : سوريا
رسام فؤاد عباس

رسام سعيد العباشي

رسام سعيد الع